

## **Berichte aus der Reihe MUSIKINFORMATIK & MEDIENTECHNIK**

- 1/91     *Albert Gräf, Clemens Lautemann, Frank Wankmüller (Hrsg.)*  
Färbung von Graphen (vergriffen)
- 2/92     *Christel Mittelbach*  
Bericht über die Ergebnisse des Projekts "Rechnergestützter Arbeitsplatz für Musiker (COMES)" (vergriffen)
- 3/92     *Martin Stumpf*  
Endliche Markov-Ketten und ihre Anwendung auf Optimierungsprobleme (vergriffen)
- 4/92     *Michael Miller*  
Entwurf eines objektorientierten Noteneditors (vergriffen)
- 5/92     *Albert Gräf*  
Permutative Graph Colorings (vergriffen)
- 6/92     *Albert Gräf*  
The Q Programming Language (2., bearbeitete Auflage 1994)
- 7/93     *Albert Gräf*  
Complete Difference Sets and T-Colorings of Complete Graphs (vergriffen)
- 8/93     *Herbert Göttler, Bernd Himmelreich*  
Two-Level Graph Grammars for Storing Images in Object-Oriented Databases
- 9/93     *Bernd Neis*  
Softwareentwicklung mit ObjectWorks\Smalltalk
- 10/93     *Per S. Laursen*  
Parallel Simulated Annealing using selection and migration -- an approach inspired by Genetic Algorithms
- 11/93     *Michael Miller*  
Verfahren zur Anonymisierung und Registrierung in Krebsregistern (vergriffen)
- 12/93     *Michael Miller*  
Vergleichen chiffrierter Daten (vergriffen)
- 13/94     *Michael Miller*  
RSA-Schlüsselwechsel in einer unsicheren Umgebung
- 14/94     *Hans Günter König*  
Die Bildlogik Picassos (Unkostenbeitrag DM 50,--)
- 15/94     *Hubert Kupper*  
Der allezeit fertige Polonoisen- und Menuettencomponist von Johann Philipp Kirnberger  
(2., korrigierte Auflage 1995)
- 16/94     *Martin Stumpf*  
An exact algorithm for the minimum span T-coloring problem on complete graphs
- 17/94     *Albert Gräf, Martin Stumpf, Gerhard Weißenfels*  
On Coloring Unit Disk Graphs
- 18/94     *Bernd Schäfer*  
Die Geometrische Figur: Ein formales Prinzip bei Pablo Picasso
- 19/94     *Achim Quellmalz, Anne Knälmann, Bernd Müller*  
Solving the frequency assignment problem with Simulated Annealing
- 20/95     *Albert Gräf*  
Coloring and Recognizing Special Graph Classes