

- 21/95      *Clemens Lautemann, Frank Wankmüller (Hrsg.)*  
Forschungsverbund Medientechnik Südwest: Projekttag II.1 am 7.2.1995
- 22/95      *Martin Stumpf*  
A Note on Coloring 2-Nested Unit Disk Graphs
- 23/95      *Michael Miller*  
Kryptographischer Schutz von Datenbanken
- 24/95      *Hubert Kupper*  
Methode Sonaten aus 'm Ermel zu schüddeln von Johann Philipp Kirnberger (2., überarbeitete Auflage 1999)
- 25/95      *Bernd Himmelreich*  
Spezifikation von Zustand und Dynamik objektorientierter Datenbanken durch Graphgrammatiken
- 26/96      *Ewa Malesinska, Steffen Piskorz, Gerhard Weissenfels*  
On the Approximability of Coloring Problems for Disk Graphs
- 27/96      *Gerhard M. Haupenthal*  
Grundlagen und Möglichkeiten der Würfelmusik, dargestellt an Gustav Gerlachs Spiel: Kunst, Schottische  
Taenze zu componiren, ohne musicalisch zu sein
- 28/96      *Albert Gräf*  
Generalized unit disk graphs: the tree metric case
- 29/96      *Dominique de Werra*  
Restricted Coloring Models for Timetabling
- 30/96      *Bernd Schäfer*  
Geometrische Struktur und kubistischer Bildraum
- 31/97      *Stefan Dupont-Christ, Ulrich Kuballa*  
PRISMA - Picture Retrieval and Information System for Modern Arts
- 32/97      *Albert Gräf*  
Über das DAB-Blockzuweisungsproblem
- 33/97      *Hans K. Heber*  
Digitale Programmausstrahlung nach DVB
- 34/98      IAK-Sonderband. Drei ausgewählte Vorträge zur Musikinformatik von Rudolf Wille, Klarenz Barlow und Guerino Mazzola
- 35/98      Prof Dr. Christoph-Hellmut Mahling zum 65. Geburtstag. Drei Kompositionen von Klarenz Barlow, Jan Maegaard, Helmut Pöllmann
- 36/99      *Gerhard Weissenfels*  
Unit Disk Graphen als Testklasse für Graphfärbungsheuristiken
- 37/99      *Ulrich Kuballa*  
Entwicklung kunstwissenschaftlicher und kunstpädagogischer Arbeitsplattformen auf der Basis objektorientierter Datenbanken am Beispiel eines Informationssystems zum Kubismus
- 38/99      *Albert Gräf*  
Algorithmic Foundations of Network Optimization
- 39/00      *Albert Gräf*  
DABTool: A Test Environment for DAB Ensemble and Block Assignment Planning