

Berichte aus der Reihe MUSIKINFORMATIK & MEDIENTECHNIK

- 1/91 *Albert Gräf, Clemens Lautemann, Frank Wankmüller (Hrsg.)*
Färbung von Graphen (vergriffen)
- 2/92 *Christel Mittelbach*
Bericht über die Ergebnisse des Projekts "Rechnergestützter Arbeitsplatz für Musiker (COMES)" (vergriffen)
- 3/92 *Martin Stumpf*
Endliche Markov-Ketten und ihre Anwendung auf Optimierungsprobleme (vergriffen)
- 4/92 *Michael Miller*
Entwurf eines objektorientierten Noteneditors (vergriffen)
- 5/92 *Albert Gräf*
Permutative Graph Colorings (vergriffen)
- 6/92 *Albert Gräf*
The Q Programming Language (2., bearbeitete Auflage 1994)
- 7/93 *Albert Gräf*
Complete Difference Sets and T -Colorings of Complete Graphs (vergriffen)
- 8/93 *Herbert Göttler, Bernd Himmelreich*
Two-Level Graph Grammars for Storing Images in Object-Oriented Databases
- 9/93 *Bernd Neis*
Softwareentwicklung mit ObjectWorks\Smalltalk
- 10/93 *Per S. Laursen*
Parallel Simulated Annealing using selection and migration -- an approach inspired by Genetic Algorithms
- 11/93 *Michael Miller*
Verfahren zur Anonymisierung und Registrierung in Krebsregistern (vergriffen)
- 12/93 *Michael Miller*
Vergleichen chiffrierter Daten (vergriffen)
- 13/94 *Michael Miller*
RSA-Schlüsselwechsel in einer unsicheren Umgebung
- 14/94 *Hans Günter König*
Die Bildlogik Picassos (Unkostenbeitrag DM 50,--)
- 15/94 *Hubert Kupper*
Der allezeit fertige Polonoisen- und Menuettencomponist von Johann Philipp Kirnberger
(2., korrigierte Auflage 1995)
- 16/94 *Martin Stumpf*
An exact algorithm for the minimum span T -coloring problem on complete graphs
- 17/94 *Albert Gräf, Martin Stumpf, Gerhard Weißenfels*
On Coloring Unit Disk Graphs
- 18/94 *Bernd Schäfer*
Die Geometrische Figur: Ein formales Prinzip bei Pablo Picasso
- 19/94 *Achim Quellmalz, Anne Knälmann, Bernd Müller*
Solving the frequency assignment problem with Simulated Annealing
- 20/95 *Albert Gräf*
Coloring and Recognizing Special Graph Classes
- 21/95 *Clemens Lautemann, Frank Wankmüller (Hrsg.)*
Forschungsverbund Medientechnik Südwest: Projekttag II.1 am 7.2.1995